



Jérémie Baldocchi

www.jeremiebaldocchi.com

jeremiebaldocchi@yahoo.fr

+33 6 88 94 77 53



1- Lounge Rabbits 2017 - 81 x 116 cm

2- Sweet bee 2018 - 54 x 65 cm

Acrylique, encre et collage sur toile



The Queen of Ice

2018 - 81 x 116 cm

Acrylic paint, ink and collage on canvas



Sophia

2014 - 116 x 81 cm

Acrylic, ink and collage on canvas



Christina

2016 - 116 x 81 cm

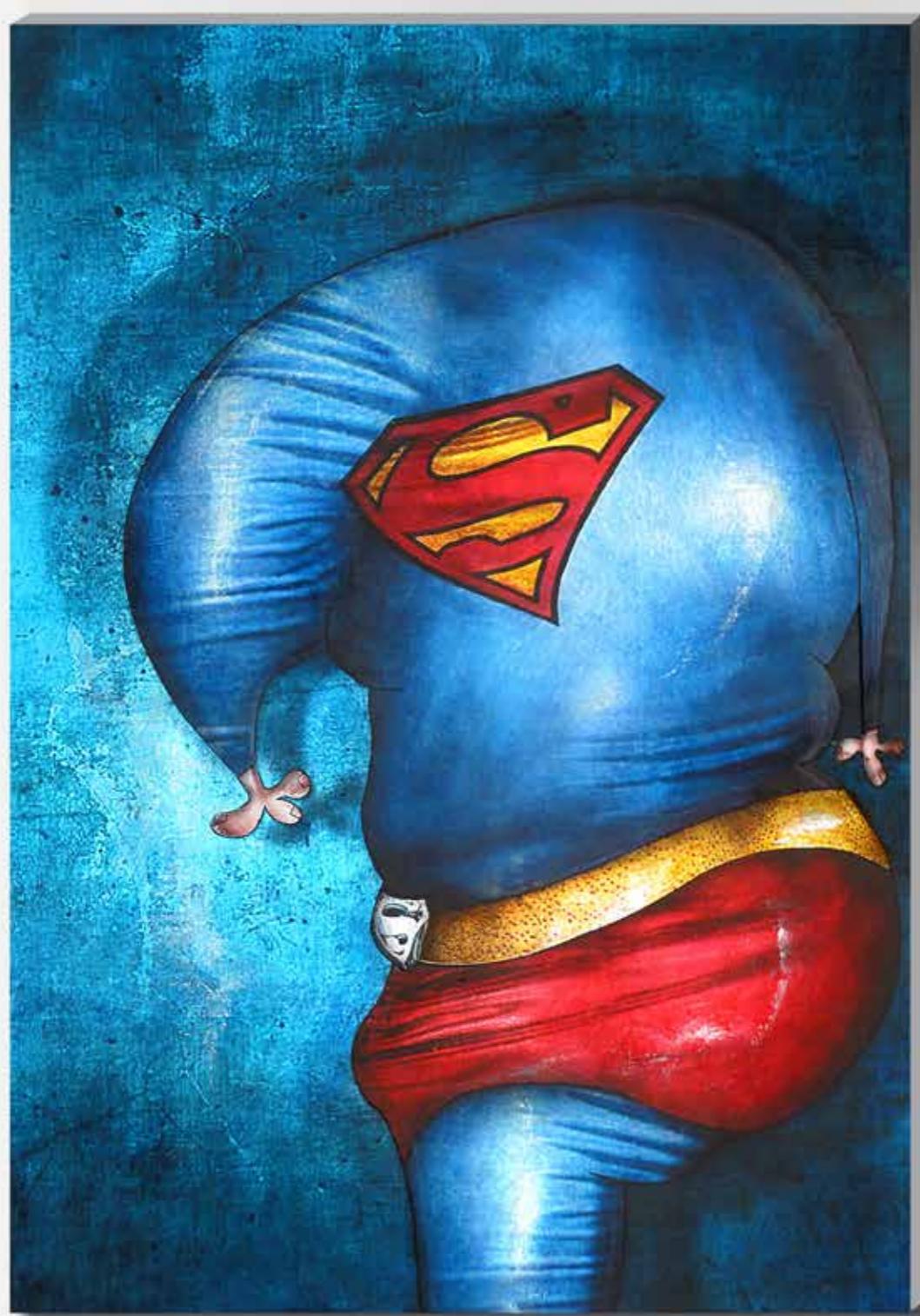
Acrylic, ink and collage on canvas



Snow chicken

2017 - 65 x 54 cm

Achievement: Acrylic paint, ink and collage on canvas



Superman

2016 - 116 x 81 cm

Acrylic, ink and collage on canvas



The Queen of the Pollen

2019 - 81 x 116 cm

Acrylic paint, ink and collage on canvas



Katie and Flora - 12:53 am

2017 - 81 x 116 cm

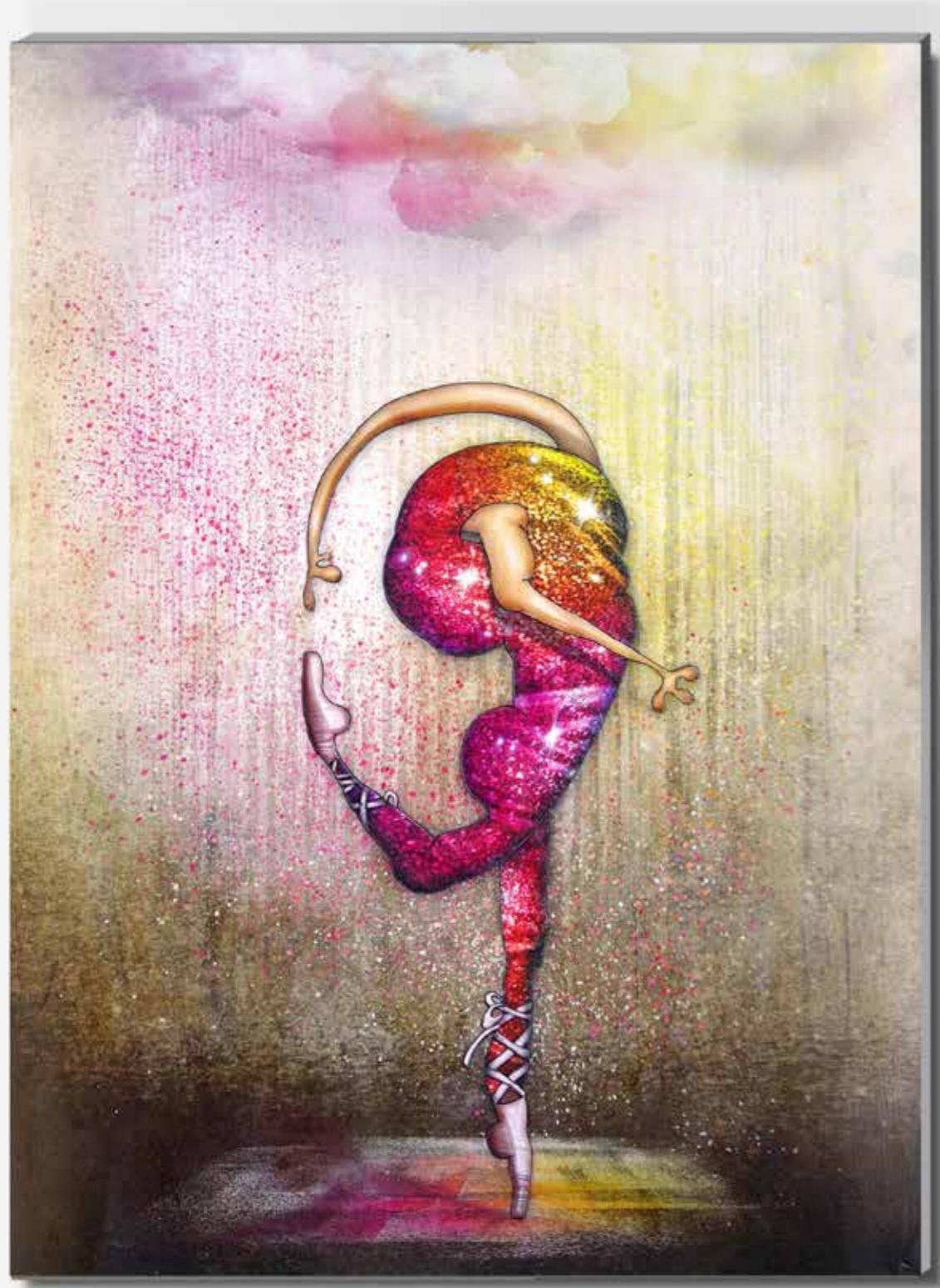
Acrylic, ink and collage on canvas



Wedding announcement

2018 - 116 x 81 cm

Acrylic, ink and collage on canvas



Rainbow Dancer

2018 - 81 x 60 cm

Acrylic paint, ink and collage on canvas



The Sugar Queen

2019 - 81 x 116 cm

Acrylic paint, ink and collage on canvas



Sculpture : Octopus Tentacle

2019 - 25 x 18 cm

Papier mâché, acrylic and ink
on metal structure



Sculpture : Jellyfish

2019 - 39 x 40 cm

Papier mâché, acrylic and ink
on metal structure



Sculpture : The Ice Queen

2019 - 60 x 50 cm

Papier mâché, acrylic and ink
on metal structure



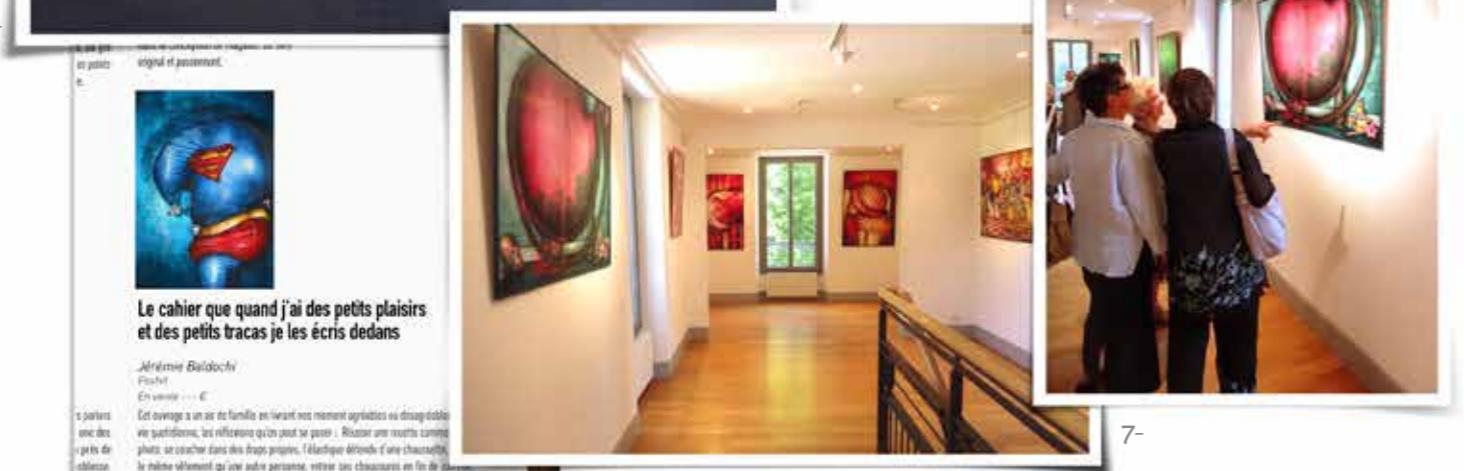


- 1- Museum of Okinawa's Fine Arts in Japan
- 2- Vert Galant Gallery - Paris - France
- 3- 1st prize in 2012 Art Museum of Contemporary Art, Florida
- 4- Donkey Art Prize in Miami Florida USA
- 5- Affordable Art Fair - Singapour
- 6- «Le Reservoir» Magazine
- 7- Exhibition at Castle of Tournelles FRANCE

- 1- «Le réservoir» Magazine
- 2- «2X» Magazine
- 3- «L'Officiel» Magazine
- 4- «Sensitif» Magazine
- 5- «Esse» Magazine
- 6- Private Painting
- 7- The Affordable Art Fair New York
- 8- Interview on «Art Reveal» magazine



5-



7-



3-



4-



5-

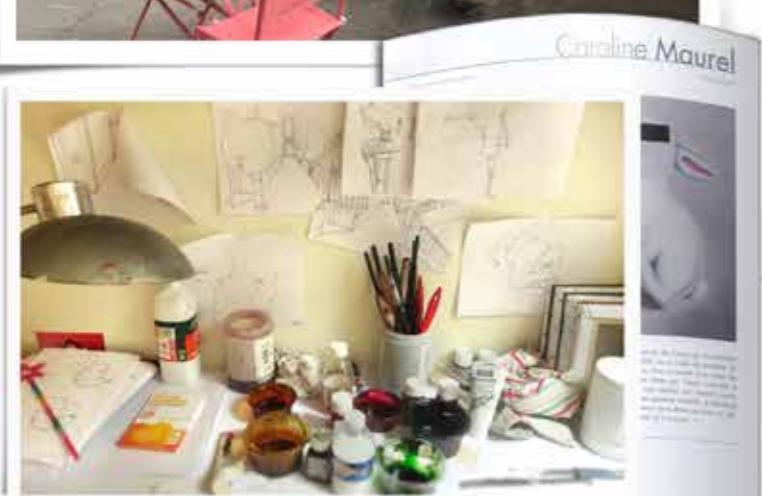


6-



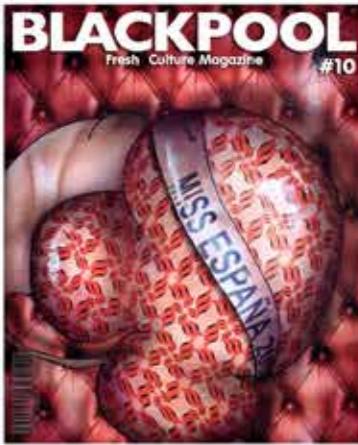


- 1- Affordable Art Fair - Brussels - Belgium
- 2- The workshop
- 3- Published in the Bible of Contemporary Figuration
- 4- Affordable Art Fair - Hong-Kong
- 5- 1st prize of Contemporary Art - Paris - FRANCE
- 6- Biennale 109 - Paris - FRANCE
- 7- Exhibition in Lyon - FRANCE



7-

- 1- «Blackpool» Magazine
- 2- Private Painting
- 3- «A Nous Paris» Newspaper
- 4- «Métro» Magazine
- 5- Selected Favorite Artist by Elsa Lenghini on the TV show «Tea or coffee» («France 2» channel)
- 6- «Artension» Magazine



1-



► RETOUR DE FLEMME

Sous l'effet de l'art contemporain, les Parisiens crient, strident, et dorénavant totalement illipés par le "koroïto" (ou lapon, mort par overdose de travail), sont de plus en plus friands de ce qui tourne autour de l'art de ne rien faire. La porosité érigée en nouvelle art de vivre ?

Bien que les artistes soient de moins en moins nombreux à faire de l'art pour l'art, certains continuent à faire de l'art pour l'art.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.

Le résultat est une sorte de dérision de l'artiste, mais aussi de l'artiste lui-même.



artension



